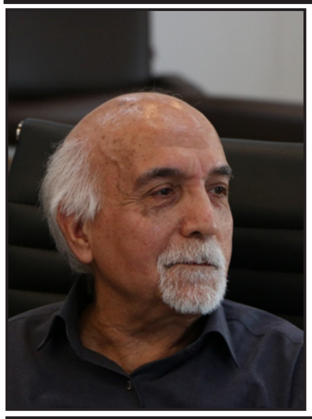
نسیم جنوب
www.nasimjonoub.com
سال بیست و دوم- شماره ۸۹٦ یکشنبه ١٤ مهر ۱۳۹۸ - ٤ صفحه - ۱۰۰۰ تومان



چرخش کاربری عمارت علوی پس از تعمیرات

حسین حشمتی
صفحه۴



مصاحبه نسیم جنوب با ایلیا لاری مجرد از برترین های کنکور بوشهر؛

تلاش و رقابتِ دوستانه و نااَمید نشدن از مهم ترین عوامل موفقیتم بودند

صفحه۲

شاهین را زنگ تفریح لیگ برتر نکنید

صفحه ۳





دکتر رضا آذین در جلسه مکتب بوشهر:

دیپلماسی علم و فناوری در عرصه جهانی بین دانشگاه بوشهر و دانشگاه مونتان اتریش

صفحه ۳

۲

به مناسبت آغاز سال تحصیلی

هشت گناه آموزش و پرورش ایران

علی زمانیان

۳

صحبتهای عجیب سرپرست پارس جنوبی جم:

شبکه بوشهر دیگر بازیهای پارس را پخش نکند!

٤

شبکه جمع آوری فاضلاب در بافت تاریخی بوشهر ۷۰ درصد پیشرفت دارد

٤

پروژه تقاطع غیرهمسطح شهید مطهری در مدت زمان ۱۸ ماه به بهره برداری می رسد

نسیم جنوب

۲

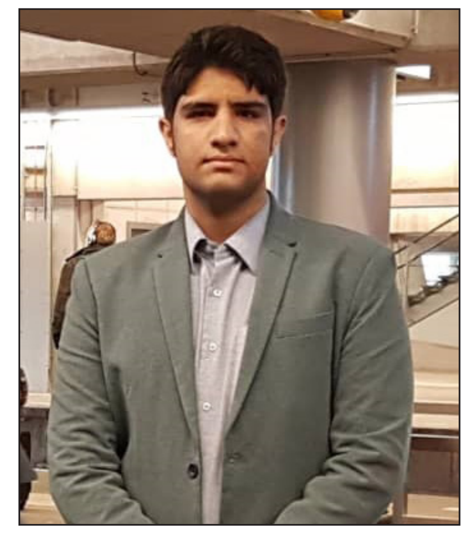
مدرسه

شماره ۸۹۶ یکشنبه ۱۴ مهر ۱۳۹۸

NASIM JANOUB

مصاحبه نسیم جنوب با ایلیا لاری مجرد از برترین های کنکور بوشهر؛

تلاش و رقابتِ دوستانه و ناامید نشدن از مهم ترین عوامل موفقیتم بودند



– لطفا خودتان را برای خوانندگان نسیم جنوب معرفی کنید.

– من ایلیا لاری مجرد هستم.

– به چه دبیرستانی می رفتید و در چه رشته ای درس می خواندید؟

– من دانش آموز دبیرستان شهید بهشتی بودم و در رشته ریاضی فیزیک تحصیل می کردم.

– تدریس معلمین چه تأثیری روی رتبه ی شما داشت؟

– بدون شک کیفیت تدریس دبیران این دبیرستان چیزی در حد نام این مدرسه بزرگ است. یکی از اصلی ترین دلایل موفقیتم را دبیران زحمت کش دبیرستان می دانم.

– در منطقه چند امتحان دادید و چه رتبه ای بدست آوردید و در چه دانشگاهی پذیرفته شده اید؟

– رتبه ۴۵ ریاضی، ۱۶۵ هنر و ۱۸۱ زبان منطقه ۲ در کنکور ۹۸ و در رشته مهندسی برق دانشگاه تهران پذیرفته شدم.

– آیا انتظار چنین رتبه ای را داشتید؟

– احتمال می دادم که رتبه ای کمتر از ۲۰ کسب کنم اما این گونه نشد، با این وجود باز هم نتیجه بدی کسب نکردم.

– آیا کلاس کنکور می رفتید؟

– با وجود تبلیغات فراوان هیچ گاه در هیچ کلاسِ خارج از مدرسه ای شرکت نکردم و توصیه می کنم دانش آموزان فریب این گونه تبلیغات را نخورند. پیشنهاد می کنم دانش آموزان کنکوری قبل از حضور در این گونه کلاس ها حتما با دانش آموزان موفق سال های گذشته صحبت کنند تا راه های واقعی موفقیت را بیابند. من نمی گویم دانش آموزان به هیچ وجه در کلاس های کنکور شرکت نکنند فقط می گویم کلاس ها را متناسب با نیازهایشان انتخاب کنند و فریب سودجویان و مافیای کنکور را نخورند.

– چه برنامه ریزی درسی برای کنکور داشتید؟

– در روز جمعه هر هفته برنامه هفته آینده ام را می نوشتم. سعی می کردم که با برنامه آزمون های آزمایشی که در آن شرکت می کردم هماهنگ باشم، اما برنامه آزمون آزمایشی را گاهی وقت ها شخصی سازی می کردم و از منابع آزمون پیشی می گرفتم تا درس ها را زودتر به پایان برسانم.

– از چه منابعی برای هر درس استفاده می کردید و چگونه به این منابع دسترسی پیدا کردید؟

– منبع اولم برای هر درس کتاب کمک آموزشی بود. از روی کتاب پیش خوانی می کردم و بعد سر کلاس حاضر می شدم تا معلم آن مطلب را توضیح بدهد و اگر سوالی داشتم می پرسیدم. و در آخر هم از روی کتاب کمک آموزشی تست می زدم تا به تسلط کافی روی مطلب برسم.



– اگر دوباره کنکور بدهید سعی می کنید چه اشتباهاتی را دوباره تکرار نکنید؟

– سعی می کنم بهای بیشتری به دروس عمومی بدهم، چون بیشترین ضربه در کنکور را از دروس عمومی خوردم. اشتباه دیگرم هم عدم اعتماد به آزمون های سنجش بود. توصیه می کنم دانش آموزان به ۳ آزمون آخر سنجش اعتماد کنند چون واقعا هم سطح کنکور است.

– آیا با کسی هم رقابت داشتید؟

– اصلی ترین دلیل موفقیت و پیشرفتم را رقابت با دوستانم می دانم. تاکید می کنم که با دوستانم رقابت می کردم و این رقابت بیشتر جنبه هم افزایی داشت و به همه ما در کسب نتیجه مطلوب کمک کرد.

– شما مشاور درسی هم داشتید؟

– من مشاور شخصی نداشتم اما از مشاور مدرسه سوالاتم را می پرسیدم و ایشان هم پاسخ می دادند. اما اکثر سوال های مشاوره ایم را از دانش آموزان موفق سال های قبل می پرسیدم و آنها نیز جواب های کاملا عملی و تست شده می دادند. حضور مرتب این دانش آموزان در محیط مدرسه، امکان استفاده حداکثری از آنها را به من داده بود.

– شرکت در آزمون آزمایشی چه تأثیری در موفقیت کنکور شما داشت؟

– شرکت در آزمون آزمایشی را به شخصه ضروری می دانم تا نه تنها دانش آموز با تست زدن آشنا شود بلکه جایگاه خود را نیز متوجه بشود و برای بهبود آن تلاش کند.

– اگر در طول درس خواندن خسته می شدید، چه کار می کردید؟

– در برنامه ام زمان هایی را برای استراحت های کوتاه ۵ الی ۱۵ دقیقه ای قرار می دادم.

– بیشتر تمرکز شما روی چه درسهایی بود؟

– به درس های اختصاصی به خصوص ریاضی و فیزیک اهمیت بیشتری می دادم چون علاوه بر داشتن علاقه، آنها را در دانشگاه مهم و کارآمد می دانستم. این دو درس اهمیت به خصوصی هم برای کنکور دارند اما امسال کنکور آسان تر از حد انتظار بود و تاثیر این درس ها اندکی کاهش یافته بود.

– خانواده و والدین نسبت به درس خواندن کنکور شما چه برخورد و رفتاری داشتند؟

– پدر و مادرم مشوق من در درس خواندن بودند و محیط خانه را کاملا برای من آماده کرده بودند و حضورشان در کنارم را از بزرگ ترین عوامل موفقیتم می دانم.

– چند ساعت در هفته را به تفریح اختصاص داده بودید؟

– هر دو هفته یکبار بعدازظهر جمعه را کاملا استراحت می کردم و به دیدن فیلم های مورد علاقه ام می پرداختم.

– درسهای پایه و عمومی چه تأثیری روی رتبه شما داشته؟ چه زمانی بهترین زمان برای مرور این درسهاست؟

– در بخش پایه دروس اختصاصی تقریبا به همه سوالات پاسخ دادم. به نظر من تابستان زمان خواندن درس های پایه است اما هنوز هم دیر نشده و بهترین موقع برای جمع بندی این دروس عید است. دروس عمومی برای رتبه های زیر ۱۰۰۰ یکی از مهم ترین عوامل جابه جایی رتبه ها است. من به این دروس اهمیت چندانی نمی دادم و حالا کمی پشیمان هستم. این دروس را باید به طور مبحثی و در طول سال خواند. بهتر است این دروس به طور ماهانه مرور شوند اما مرور کلی در چند هفته قبل از آزمون سراسری صورت بگیرد بهتر است.

– چند راهکار اختصاصی که به شما کمک کرده را به داوطلبان آینده هم می گویید؟

– مرورهای با برنامه در دروس حفظی به خصوص شیمی به من خیلی کمک کردند و خلاصه نویسی و تکرار آنها را خیلی توصیه می کنم. در درس ریاضی هم علاوه بر حل سوال تکنیک طرح سوال را پیشنهاد می دهم تا ذهن دانش آموزان در حل مسائل این درس بازتر شود. در درس فیزیک هم تست زدن زیاد را عامل موفقیتم می دانم.

– چه دروسی بیشترین تأثیر را روی رتبه کنکوری شما داشته است؟

– با توجه به بهایی که به دروس اختصاصی می دادم رتبه کنکورم را مدیون این دروس هستم.

– روزهای پایانی کنکور را چه کار می کردید؟

– بیشتر وقتم را صرف آزمون دادن و جمع بندی می کردم.

– مهمترین چیزی که به موفقیت شما در کنکور کمک کرده چه می باشد؟

– تلاش و رقابتِ دوستانه و ناامید نشدن از مهم ترین عوامل موفقیتم بودند.

– چه پیشنهاداتی برای بهبود سیستم آموزشی و مدارس بوشهر برای موفقیت دانش آموزان در کنکور دارید؟

– متاسفانه ما در بوشهر راه ورود به دانشگاه را کنکور می دانیم در صورتی که اکثر ورودی و خروجی های موفق دانشگاه، المپیادی ها هستند. اگر اولیا و آموزش و پرورش استان، اهمیت المپیادها را بدانند، در سال های آینده شاهد خبرهای خوبی هم در زمینه کنکور و هم المپیادها خواهیم بود.

– سخن پایانی؟

– این مثال را زیاد می گویم که چکش برای فرو کردن میخ به دیوار نیاز است، اندکی عقب بیاید پس دانش آموزان هم برای پیشرفت گاهی باید افت کنند. این افت کردن به معنای پایان کار نیست و برنده واقعی کسی است که ناامید نمی شود.

سرپرست حمل و نقل بار و مسافر بوشهر خبر داد

اجرای طرح ساماندهی سرویس‌های دانش‌آموزان در بوشهر



سرپرست سازمان مدیریت حمل و نقل بار و مسافر شهرداری بندر بوشهر از اجرای طرح ساماندهی سرویس‌های حمل و نقل دانش‌آموزان در شهر بوشهر خبر داد.

به گزارش خبرنگار مهر، حسن شجاعی پور در جمع خبرنگاران اظهار داشت: همزمان با آغاز فصل بازگشایی مدارس و برای سومین سال متوالی، طرح ساماندهی سرویس‌های حمل و نقل دانش‌آموزان شهر بوشهر انجام شد.

وی افزود: با مجهز شدن سرویس مدارس به سامانه سپند، امکان رصد مسیر مبدا تا مقصد توسط خانواده ها فراهم شده و پلیس راهور نیز از طریق این سامانه می‌تواند بر سرویس‌ها و تخلفات آن‌ها نظارت بیشتری داشته باشد.

سرپرست سازمان مدیریت حمل و نقل بار و مسافر شهرداری بندر بوشهر تصریح کرد: در سال گذشته ۴۷۸ خودرو شامل مینی بوس، سواری و ون کار جابجایی ۵ هزار دانش‌آموز بوشهری را برعهده داشته اند.

شجاعی پور ادامه داد: خانواده‌ها می‌توانند از خودروهایی که دارای برچسب سپند هستند برای سرویس مدارس فرزند خود استفاده کنند.

وی در خصوص برچسب سپند، بیان کرد: به منظور برقراری نظم و امنیت سرویس مدارس یک برچسب واحد برای تمام ناوگان سرویس مدارس در سراسر کشور طراحی شده است که مورد تایید همه شهرداری ها از جمله شهرداری بندر بوشهر است.

سرپرست سازمان مدیریت حمل و نقل بار و مسافر شهرداری بندر بوشهر یادآور شد: با نصب این برچسب ها و استفاده از بارکد، استعلام های مورد نظر از سرویس مدارس به راحتی انجام می شود و پلیس، آموزش و پرورش و والدین هم می توانند نظارت کافی بر سرویس مدارس داشته باشند.

شجاعی پور ادامه داد: برای نظارت بیشتر خانواده ها بر کارکرد سرویس مدارس، یک اپلیکیشن در اختیار آنها قرار داده می شود تا بتوانند مسیر تردد دانش آموزان و سرویس مدرسه را کنترل و از این طریق از عملکرد راننده در چارچوب سرویس مدرسه اطلاع داشته باشند.

وی با اشاره به این که با استفاده از این روش رانندگانی که اصول و قوانین سرویس مدارس را رعایت نکنند، حذف خواهند شدْ اظهار داشت: در سامانه سپند مدارس، والدین، شهرداری ها و رانندگان هر کدام پنل مخصوص به خود را دارند، بنابراین والدین در صورت داشتن شکایت می توانند از این طریق شکایت خود را ثبت کنند تا مورد بررسی قرار گیرد.

سرپرست سازمان مدیریت حمل و نقل بار و مسافر شهرداری بندر بوشهر گفت: با توجه به بازگشایی مدارس، سازمان مدیریت حمل و نقل بار و مسافر شهرداری بندر بوشهر با تلاش های شبانه روزی، تمهیدات ارزنده ای را جهت خدمات رسانی هر چه بهتر به دانش آموزان و شهروندان در آغاز سال تحصیلی اتخاذ کرده است.

شجاعی پور ادامه داد: افزایش خودروهای گشت و بازرسی سازمان در ایستگاه های خودرو حمل و نقل عمومی، بررسی وضعیت خودروهای سرویس مدارس و افزایش ساعت کاری رانندگان حمل و نقل عمومی از جمله مهمترین کارکرد این سازمان به مردم بوشهر در فصل بازگشایی مدارس است.

به مناسبت آغاز سال تحصیلی

هشت گناه آموزش و پرورش ایران

علی زمانیان



نوشته‌ی حاضر، به پروسه‌ی جاری در آموزش و پرورش و به نتیجه و برون‌داد ساختار آموزش و پرورش می‌پردازد. تلاش می‌کند برخی کاستی‌ها و ضعف‌هایی را در ناحیه‌ی فرایند و محصول آموزش و پرورش یادآوری کند. البته مدعی نیست که می‌تواند حق مطلب را ادا کند، بلکه می‌خواهد برخی نکات را برجسته نماید.

به نحو اجمال برخی از ضعف‌ها، سستی‌ها و اشکالات وارده بر آموزش و پرورش به قرار زیر است؛

۱- آموزش حفظیات

به جای تفکر، به حفظیات و انباشت اطلاعات (که بعضا بی‌فایده و بلا استفاده است)، تاکید می گردد. دانش‌آموزان را به از بر کردن ماشین‌وار محتوای نقل وا می‌دارد.

از این بدتر، آنان را به ظرف‌ها و مخزن‌هایی مبدل می‌کند که باید به وسیله‌ی معلم پر شود.

هر قدر این ظرف‌ها با فروتنی بیشتری اجازه دهند که پرشان کنند، دانش‌آموزان بهتری خواهند بود.

۲- آموزش سکوت

نقش دانش‌آموز ایرانی در فرایند آموزش و پرورش، صرفا آموختن و فرا گرفتن و سکوت در برابر معلم است. جایگاه و موقعیت معلم، چنان رفیع و دست نایافتنی می‌شود و چنان قدسیتی به آن داده می‌شود، و از سوی دیگر، رعب‌انگیز و ترس‌آلود می‌شود که دانش‌آموز چاره‌ای جز سکوت در برابر آن نمی‌یابد. نظام آموزش و پرورش غیر دموکراتیک، میوه‌ی ترس و سکوت را در دهان فرهنگ می‌نهد.

۳- آموزش تقلید و پیروی

در آموزش مبتنی بر سلطه معلم می گوید و دانش‌آموز صرفا مجاز است که سخنان مربی‌اش را تکرار و تصدیق کند. در این شیوه‌ی آموزش، معلم، تماما زبان است و دانش‌آموز، تماما گوش. معلم، کارساز است و دانش‌آموز، کارپذیر. معلم، به منزله‌ی مراد است و دانش‌آموز به منزله‌ی مرید.

در آموزش تقلیدی، پرسش و نقد ممنوع است. روحیه‌ی پرسشگری از آن آموزش آزاد مبتنی بر تعامل است. در حالی که در پیروی، انفعال و خمودگی رشد می‌کند.

۴- آموزش عدم مدارا

یکی دیگر از کارکردهای اساسی آموزش و پرورش توسعه یافته، پرورش شخصیت‌های مداراگر است. اما نتیجه‌ی آموزش و پرورش در ایران، دامن زدن به کم تحملی و عدم مدارا با کسانی است که اندیشه‌ی دگر دارند. هر صبحگاه، مدارس چونان پادگان‌های نظامی، از جلو نظام می دهند و مرگ بر این و بر آن بر زبان دانش‌آموزانش جاری شده و کینه‌توزی‌های تاریخی دامن زده می‌شود، چگونه می‌تواند شهروندانی مداراجو و صبور تربیت کند؟

۵- جای خالی هنر

هنر، صرفا گذران وقت و سپری کردن ساعاتی از روز نیست. هنر، بیهوده زیستن نیست. هنر، شیوه‌ای موثر در تربیت احساسات و توسعه ی زیبایی‌های درون و پرورش حس زیبا دیدن و زیبا زندگی کردن است. تفسیر معنا بخش به جهان و هستی است. هنر، آدمی را به خویشتن نزدیک می کند و راه‌هایی برای تحمل رنج ها در اختیار آدمی می‌نهد.

جای خالی هنر در روند آموزش و پرورش، عمیقا احساس می‌شود. از میان هنرهای مختلف، جای خالی موسیقی، دل‌آزار است. روح‌های زمخت، نشان می‌دهد که از ظرافت‌های هنر و زیبایی موسیقی، بی بهره‌اند و در سرزمین رازآلود هنر گام نزده‌اند.

۶- تربیت، نه برای اکنون

نظام آموزش و پرورش، شاگردانش را برای زندگی در جهان کنونی پرورش نمی‌دهد. زندگی "اکنونی و این جایی". شاگردانش را برای بنا نهادن ساختار دموکراتیک پرورش نمی‌دهد. ساختار غیردموکراتیک آموزش و پرورش در ایران، ماحصلی جز شخصیت‌های غیر دموکراتیک نیست. رابطه‌ی دانش آموز با معلم غیر دموکراتیک است. گفت و گو به منزله‌ی فضیلتی انسانی و اخلاقی، چندان مجال بروز و ظهور نمی‌یابد.

۷- جای خالی شادکامی

تلخ زیستن و تلخ کامی بر آموزش و پرورش ایران سایه گسترده است و لذت زیستن را از شاگردان مضایقه می‌کند. شادابی و شادخواری، به نحو ضمنی و نانوشته جایی در مدارس ندارد. مناسک و شعایر تاریخی سوگ و برخی برنامه‌های حزین، به آسانی و در طول سال، در تمامی مقاطع و به انحا مختلف به اجرا در می‌آید، اما چندان خبری از جشن‌های شادی‌بخش در میان نیست.

۸- ناکارآمدی

ناکارآمدی آموزش و پرورش، سبب شده است که اهداف آموزشی که برای وصول به آن برنامه‌ریزی می‌شود، نافرجام باقی بماند. از این رو است که حدود شش سال (در مقطع راهنمایی و دبیرستان)، زبان انگلیسی تدریس می‌شود، اما فارغ التحصیلان این نظام آموزشی حتی از بیان جمله‌ی ساده انگلیسی عاجزاند. همین گونه است ریاضیات، فیزیک، شیمی و دیگر دروس. ناکارآمدی آموزش و پرورش سبب شده است که جریان غیر رسمی آموزش در آموزشگاه‌ها و تجارتخانه‌هایی دیگر رشد کند.

معاون آموزش و پرورش بوشهر:

پاداش پایان‌خدمت همه فرهنگیان بازنشسته استان بوشهر پرداخت شد



معاون توسعه مدیریت و پشتیبانی آموزش و پرورش استان بوشهر گفت: کل پاداش پایان خدمت فرهنگیان بازنشسته استان بوشهر پرداخت شد.

غلامرضا دانش فر در گفت‌وگو با خبرنگار مهر اظهار داشت: پس از پیگیری‌های مکرر و تامین اعتبار لازم ۱۰۰ درصد حق الزحمه مرخصی ذخیره و پاداش پایان خدمت ۶۵۸ نفر از فرهنگیان بازنشسته سال ۱۳۹۷ در استان پرداخت شد.

وی یادآور شد: در شهریورماه سال جاری ۵۰ درصد پاداش پایان خدمت فرهنگیان بازنشسته استان پرداخت شد و اکنون فرهنگیان بازنشسته هم استانی در سال گذشته پاداش پایان خدمت و حق الزحمه مرخصی ذخیره خود را بطور کامل دریافت کرده‌اند.

معاون توسعه مدیریت و پشتیبانی استان بوشهر به مطالبات معوقه معلمان حق تدریس هم اشاره کرد و گفت: از سال تحصیلی گذشته حق تدریس دو ماه آذر و دی هم پرداخت شد.

دانش‌فر اضافه کرد: در مجموع مطالبات معلمان حق تدریس استان از ماه های بهمن و اسفند سال تحصیلی قبل و تاکنون پرداخت نشده، که برای تامین اعتبار ماه های باقی مانده پیگیر هستیم.

وی به نشست اخیر با مشاور وزیر و رئیس ستاد اجرایی سند تحول بنیادین وزارت آموزش و پرورش در مورد سند تحول بنیادین اشاره و گفت: استان بوشهر در بحث تدوین سند تحول بنیادین از استان های پیشرو در کشور بوده است.

معاون پشتیبانی آموزش و پرورش بوشهر ادامه داد: در بحث سند تحول با همه چالش های زمانی، تدوین سند تحول بنیادین و انتظارات از مدارس با کار جهادی در استان به پایان رسید و برنامه های مناطق استان نیز در قالب کتاب رونمایی شده است.

وی افزود: امیدواریم هر چه زودتر هم زمان با سراسر کشور اجرای آن بخش از تحول سند بنیادین که مربوط به نظام رتبه بندی حقوق فرهنگیان هست در استان هم عملیاتی شود.

هفته نامه نسیم جنوب

www.nasimjonoub.com

تلفن های تماس:

۳۳۳۲۸۱۵۱ - ۳۳۳۲۵۹۰۰

۰۹۱۷۷۷۲۳۹۰۹

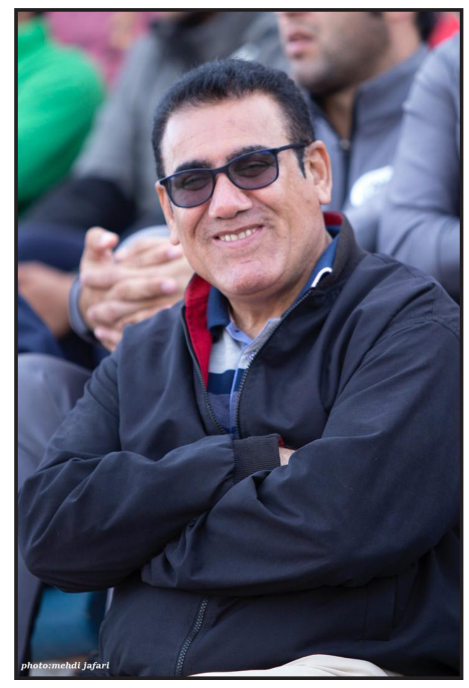
ایمیل: info@nasimjonoub.com

نسیم جنوب
ورزشی
شماره ۸۹۶ یکشنبه ۱۴ مهر ۱۳۹۸
NASIM JANOUB

شاهین را پرواز دهید

شاهین را زنگ تفریح لیگ برتر نکنید

رضا سیاهوشی


photo:mehdi jafari

تیم شاهین این روزها، روزگاری سخت تر از سخت سپری می کند و جالب است که هیچکس هم به فکر بهبود وضعیت و چاره اندیشی برای آن نیست!

انجام ۶ بازی در لیگ برتر، خوردن ۱۳ گل و داشتن ۱ امتیاز وضعیت اسف باری هست که شاهین در جدول دارد و اگر همین روند پیش رود و فکر و تصمیم اساسی اتخاذ نگردد این تیم زنگ تفریح تیم های حاضر در لیگ برتر می شود که زیبنده نام شاهین نبوده و برای باشگاه و فوتبال بوشهر بسیار گران تمام خواهد شد!

با ضعیف عمل کردن باشگاه در انتخاب اعضای هیات مدیره و سپس انتخاب سرپرست بی تجربه و جوان برای مدیریت باشگاه، انتظار می رفت چنین اتفاقاتی تلخ را شاهد بود.

نتایج بسیار بد و ناامید کننده شاهین در لیگ نوزدهم باعث شده که رقیبان آن در داخل یا خارج از خانه اش به فکر یک پیروزی راحت و بدون دردسر و شاید هم انجام یک تمرین خوب تاکتیکی برای خود باشند!

سوال بیشتر هواداران شاهین در این روزهای بسیار تیره و بحرانی تیم محبوبشان این است؛ چرا اعضای هیات مدیره اقدامی اساسی جهت تغییرات انجام نمی دهند؟!

مگر کمر به همت، نابودی و حذف تیم از لیگ برتر بسته شده است؟ اگر چنین می باشد پس هدر رفتن آن همه هزینه جهت صعود به لیگ برتر و هزینه های سنگین این فصل را چه کسی پاسخگوست؟

شهری که دارای مشکلات فراوان بوده و مردم از شهرداری و شورا توقعات پرداختن به امورات شهری آن دارند اما با ایثار شورا و همت شهرداری تیمی با نام "شاهین" تحت پوشش خود قرار می دهند تا از لیگ دو به بالاترین سطح فوتبال کشور راه یابد، شایسته این شرایط و نتایج نمی باشد و نیاز است که با تدبیر و اندیشه ایی تازه و کارساز از همین امروز راه فرار از سقوط را دریابند و از فوتبال بوشهر و باشگاه شاهین دفاع نمایند.

هر چند بارها دست یاری به سوی همه جا و همه مسئولانی (مردم و هواداران شاهین از استاندار و نماینده استان در مجلس توقع و انتظار ویژه دارند) که می توانند کمکی نمایند دراز شده ولی با تاسف هیچ اقدامی ننموده اند تا بتوانند در کنار شهرداری، شاهین را از بیماری خارج سازند و قشنگی پرواز آن و لذت عملکرد خویش را مشاهده نمایند زیرا توجه و پرداختن جدی به مقوله ورزش می تواند زمینه ساز نشاط، شادابی و از همه مهمتر امنیت جامعه برقرار نماید.

تیمی که در بدترین شرایط مالی مجموعه تحت حمایت خود، تاکنون نزدیک به ۳۰ درصد از مبلغ قراردادهایش را دریافت نموده است و از بسیاری تیم های صاحب نام و مدعی به لحاظ رفت و آمد، هتل و... به قشنگی و آبروداری امکانات در اختیار آن قرار می گیرد، اخذ این نتایج ضعیف فقط ضعف کادر فنی و عدم وجود چند بازیکن باتجربه و کارساز می باشد که امید می رود شورا و شهرداری بطوری جدی به دنبال رفع این موارد باشند تا این همه سرمایه ایی که خرج تیم داری و حضور شاهین در لیگ برتر گردیده سوخت نگردد و شاهین هم از مرگ نجات دهند.

اما نکته ای هم که شاهینی ها و بخصوص هواداران باید متوجه آن گردند این است که با توجه به وضعیت نابسامان تیم محبوبشان و قرار گرفتن در قعر جدول، پرداختن به حاشیه و چند دسته شدن، مشکلات پیرامون تیم را افزایش داده ضمن اینکه ضعف کادر فنی تیم را محو کرده و نتایج بدتر از اینها هم کسب خواهد شد.



صحبتهای عجیب سرپرست پارس جنوبی جم:

شبکه بوشهر دیگر بازیهای پارس را پخش نکند!

سرپرست تیم پارس جنوبی جم نسبت به پخش نشدن مسابقه تیمش مقابل تراکتور واکنش نشان داد.

عبدالرحیم خطیب در گفت و گو با روابط عمومی باشگاه پارس جنوبی درباره پخش نشدن بازی تیمش مقابل تراکتور از شبکه استانی بوشهر عنوان کرد: متاسفانه انگار صداوسیمای بوشهر با شهر جم مشکل دارد و به همین خاطر هم بازی را پخش نکرد. مساله اینجا است که بوشهر مرکز استان است و برخی در این شهر نمی خواهند مردم جم و بوشهر در کنار یکدیگر موفق باشند.

سرپرست پارس جنوبی ادامه داد: آقایان عزیز! بین مردم اختلاف نیندازید. مردم جم و بوشهر همه عزیز هستند و به هیچ عنوان پسندیده نیست که با تیم شهر جم اینگونه برخورد شود. ما در باشگاه پارس جنوبی هر چه تلاش کردیم که اتحاد ایجاد


photo : Reza Adeli

کنیم اما برخی افراد نمی خواهند این اتفاق بیفتد. طی صحبتی که امروز با آقای مرادی داشتیم، به این نتیجه رسیدیم که از صداوسیما بخواهیم دیگر بازی های ما را پخش نکنند. خطیب در پایان افزود: مردم خوب و خونگرم جم خودشان به اندازه کافی به ما انرژی می دهند. اگرچه من در طول این چند سال از کل مردم استان بوشهر جز خوبی چیزی ندیدم و اعتقاد دارم مردم بوشهر، جم و شهرهای اطراف همه در کنار هم به دنبال موفقیت تیم های استان هستند اما متاسفانه بعضا خارج از اراده مردم این اتفاقات می افتد. من به احترام مردم شهر جم دیگر با صداوسیمای مرکز استان صحبت نمی کنم.

همچنین کمالوند سرمربی پارس جنوبی در مورد پخش نشدن بازی از تلویزیون بوشهر عنوان کرد: صداوسیمای بوشهر با جم مشکل دارد. ما تلاش کردیم این دو را به هم نزدیک کنیم، اما وقتی گل می‌خوریم، گزارشگر بوشهر زودتر از گلزن حریف خوشحالی می کند و به همین دلیل به آنها می گویم نیازی به پخش بازی‌های ما نیست. هوادارانمان در ورزشگاه تشویق‌مان می کنند.

شاهین شهرداری باخت، ویسی بُرد

هادی برمکی: در روزی که شاهین درگیر حواشی درون و بیرون تیم بود به مصاف فولادی رفت که به قصد ۳ امتیاز پا به بوشهر گذاشته بود. بازی چندان دلچسب نبود و تحت شعاع درگیری‌ها و نارضایتی سکوها قرار گرفته بود.

در حالی که شعار "ویسی دوستت داریم" و "ویسی حمایتت می کنیم" در ورزشگاه طنین انداز شده بود؛ آوردن دو بنر با تصویر میلاد صارمی و شعاری به حمایت از این بازیکن توسط تعدادی اندک از تماشاگران باعث شعله‌ور شدن اعتراضات در ورزشگاه شد و سکوها دقایقی ملتهب گردید. این جار و جنجال‌ها در نهایت به زیان صارمی انجامید. اما اوج تنش در سکوها و درگیری‌ها بعد از گل فولاد بود که تماشاگران خواهان حذف نام شاهین از شاهین شهرداری بودند و اعتقاد داشتند که شهرداری از نام شاهین سوءاستفاده می کند و شاهین خود را طلب می کردند. هواداران انگشت اتهام را به سمت مسئولین استان و شورای شهر بوشهر نشانه می‌رفتند و خواهان کمک و رسیدگی به تیم بودند.

تماشاگران افرادی را متهم به مافیای فوتبال بوشهر می‌دانستند و با شعارهای بغض‌آلود خواستار کنار رفتن از اطراف شاهین بودند. ویسی با اخراج کاپیتان شاهین تیر خلاص را بر قلب افرادی زد که رد پای پررنگ در حواشی شاهین دارند. با این تراژدی هواداران عصبانی شاهین به شدت نسبت به حامیان صارمی واکنش نشان دادند تا جایی که با نزدیکان کاپیتان اخراجی شاهین درگیر شدند و اگر پادرمیانی تعدادی از تماشاگران و نیروی انتظامی نبود احتمالا به درگیری فیزیکی کشیده می‌شد.

شاید بهترین، قشنگ‌ترین و احساسی‌ترین صحنه بازی در دقایق پایانی رُخ داد. با وجود باخت شاهین، عبدالله ویسی مورد تشویق هواداران قرار گرفت و اشک سرمربی شاهین سرازیر شد و به همین علت ویسی در مصاحبه با خبرنگاران از افتخارات بزرگ خود حضور در شاهین عنوان کرد و مردم بوشهر را مردمانی خوب، با صداقت و قدرشناس توصیف کرد.

یاران سبز

شاهین قربانی بی‌فکری‌ها و زیاده خواهی‌ها

سیراف خبر؛ محمدصادق کاظمی: همان گونه که قابل پیش‌بینی بود تیم شاهین بوشهر در لیگ برتر نتیجه نمی‌گیرد، بازی‌ها چندان مطلوب انجام نمی‌شود و از بازی‌هایش تنها یک امتیاز گرفته و اینک در قعر جدول است. شهرداری می‌گوید پول ندارد و تیم‌داری پول می‌خواهد. کارشناسان ده میلیارد تومان برای تیم داری را در حد تیم‌های لیگ دست یک می‌دانند و بودجه‌های کلان تر برای تیم داری در لیگ برتر می‌جویند. مربی تیم از بی‌شرافتی بازیکنانش سخن می‌گوید و همهٔ این باخت‌های عجیب و غریب را در تیمش مشکوک می‌خواند و البته همچون دفعات قبلی می‌گوید که حرف‌های زیادی از پشت پرده‌ها دارد. هواداران به شدت خشمگین شده اند و همه را مقصر وضعیت کنونی تیم محبوبشان می‌دانند. اعضای شورای شهر رو در روی یک دیگر ایستاده اند و اتهامات فراوانی میانشان رد و بدل می‌شود. استاندار و مقامات ارشد استان چندان روی خوشی به تیم شاهین نشان نمی‌دهند و نمایندهٔ بوشهر در مجلس تنها وقت عکس یادگاری گرفتن سر و کله اش پیدا می‌شود. و اینگونه است که شاهین بوشهر بالش شکسته است و تیمارگری ندارد.



نام کوچک شهرداری بر تیم بزرگ شاهین

شاهین تیم محبوب بوشهری‌ها که خاطرات فراوانی را برای نسل‌های متوالی ساخته است؛ امروز بیش از هر زمان دیگری دچار چالش و بحران است. عقبهٔ این چالش‌ها را باید در همان زمانی جستجو کرد که مالکیت این تیم به شهرداری بوشهر رسید و شهردار وقت، علی رغم مخالفت هایی که در همان زمان می‌شد اقدام به خرید یک تیم نمود تا تیم شاهین را احیا کند. این تیم نمی‌تواند سیاسی نشود، نمی‌تواند سیاسی نباشد به حکم آنکه مالکیت این تیم از آن یک مؤسسهٔ عمومی است که سرشار از بازی‌های سیاسی است. هواداران اگر خواهان احیای شاهین هستند باید از شهرداری بخواهند این تیم را به بخش خصوصی واگذار کند و از اسم شهرداری بر روی این تیم بگذرد که چیزی جز نحوست برای این تیم نساخته است.

برای تیم شاهین چه می‌توان کرد

تیم شاهین درگیر چالش هایی است که باید برای هر یک از آنها راه حل جدایی ساخت:

دخالت‌های سیاسی، بحران مالی، مشکلات فنی تیم.

الف: برای حل مشکل اول باید هزینه دخالت سیاسی در تیم را بالا برد. هواداران تیم شاهین باید با ایستادگی و حمایت از استقلال تیم در مقابل دخالت‌های بی‌پایان برخی از اعضای شورا بایستند و هزینه‌های اجتماعی برای دخالت در این تیم و کارشکنی در کار سرمربی و بازیکنان ایجاد نمایند. انسجام هواداران و استفاده از ظرفیت شبکه‌های اجتماعی و رسانه‌ها بسیار مهم و پربازده خواهد بود. اینان رأی مردم را می‌خواهند و می‌دانند که باید در نهایت خواستهٔ مردم را اجابت کنند. مردم باید یک صدا قطع دست هر فرد سیاسی از تیم را بجویند و بخواهند.

ب: بحران مالی این تیم به این سادگی قابل حل نیست. تیم نمی‌بایست در دست شهرداری باقی می‌ماند و همان ابتدا باید تیم به مزایده می‌رفت و به فروش می‌رسید. خودخواهی و تحلیل غلط برخی از اعضای شورای شهر مانع جدی برای فروش تیم شد و اینک این تیم اگر تا پیش از آغاز فصل ۲۰ میلیارد ارزش داشت، اینک به ربع این قیمت نیز به فروش نمی‌رود؛ چرا که در قعر جدول بوده و همه از هم اکنون آن را تیمی برای سقوط ارزیابی می‌کنند. اما باید استانداری و اداره کل ورزش و جوانان را وادار ساخت تا برای سراپا نگه داشتن تیم کمکی مقتضی به این تیم تزریق شود. این خود نیاز به مدیرانی قوی در شهرداری و شورا دارد که با این وضع شورا طلوع چنین مدیرانی تقریباً محال است.

ج: حل مشکلات فنی تیم خود تابعی از حل دو مشکل فوق است. اگر کادر فنی ضعیف است و یا اگر بازیکنان مناسبی انتخاب نشده اند و دل به بازی نمی‌سپارند، این کادر و این بازیکنان خود محصول و محصور وضعیت مدیریتی نهادهای فرادستی هستند. عبدالله ویسی سرمربی تیم بارها زبان به اعتراض گشوده و از دخالت‌های بی‌حد و حصر برخی از افراد در این تیم شکوایه سر داده است. با این روال مدیریتی در شورا هیچ مربی نمی‌تواند تیمش را به درستی ببندد و تیمداری کند.

برای حل چالش فنی تیم شاهین شهرداری بوشهر در لیگ برتر کشور، هم مدیریت شهرداری باید دگرگون شود و هم مشکلات مالی حل گردد. مادامی که این مقدمهٔ فوق تغییر نکند تیم به این سادگی جان نخواهد گرفت. اگر هواداران خواهان حفظ و احیای تیم شاهین هستند می‌بایست یک صدا و هماهنگ خواهان تغییر این وضعیت باشند.

دکتر رضا آذین در جلسه مکتب بوشهر:

دیپلماسی علم و فناوری در عرصه جهانی بین دانشگاه بوشهر و دانشگاه مونتان اتریش

دهمین جلسه از سلسه نشست های "مکتب بوشهر" با موضوع "دیپلماسی علم و فناوری" و سخنرانی دکتر رضا آذین در دانشکده هنر و معماری دانشگاه خلیج فارس برگزار شد.



دکتر رضا آذین عضو هیات علمی دانشگاه خلیج فارس با مقایسه دو کشور ایران و اتریش از نظر جمعیت، طبیعت، فرهنگ، اقتصاد و مسائل هویتی گفت: شهری مانند لئوبن که از شهرهای علمی و دانشگاهی اتریش است از قدیم دارای ارتباط علمی، فرهنگی، اجتماعی و اقتصادی با ایران بوده است و اکنون نیز ایرانیان زیادی در این شهر حضور دارند.

دکتر آذین افزود: با اینکه دانشگاه مونتان MUL شهر لیوبن در سال ۱۸۴۰ تاسیس شده است ولی جایگاه خاصی در شاخص های رسمی علمی دنیا ندارد و همه گمان



می کنند این دانشگاه بدلیل حجم کم انتشار مقاله و کتاب از لحاظ علمی رتبه پایینی دارد در حالی که این دانشگاه بیشترین حجم قراردادهای تجاری را به خود اختصاص داده است ولی بدلیل حفظ محرمانگی اطلاعات، اقدام به انعکاس دستاوردهای علمی خود نمی کند.

وی ادامه داد: در این دانشگاه پذیرش دانشجو دکترا براساس میانگین گرنت استاد با صنعت در یک بازه سه ساله است. برخی اساتید حتی حقوقی از دانشگاه دریافت نمی کنند و هزینه خود را از طریق گرنت صنعتی تامین می کنند.

دکتر آذین با اشاره به شاخص های ممتاز کشور اتریش گفت: یکی از شاخص‌ترین صنایع کشور اتریش صنعت بازیافت این کشور است. یک شرکت کوچک بازیافت زباله، گردش مالی ۶ میلیون یورویی در سال دارد.

دکتر آذین یادآور شد: از مهم ترین دستاوردهای فرصت مطالعاتی اینجانب در کشور اتریش می توان به انعقاد قرارداد ۶ پروژه دانشجویی در دو مقطع دکترا و کارشناسی ارشد و همچنین سخنرانی و نشست های آنلاین اشاره کرد.

وی با اشاره به تفاهم نامه دانشگاه خلیج فارس و دانشگاه لیوبن اتریش، اقداماتی مانند تبادل دانشجو و استاد، انجام پایان نامه های مشترک کارشناسی ارشد و دکترا، برگزاری دوره های آموزشی مشترک و انجام سخنرانی های مشترک علمی را از جمله موارد خوبی دانستند که بر اساس این تفاهم نامه تاکنون صورت گرفته است و این نوع اقدامات را می توان به عنوان یک نوع دیپلماسی علم و فناوری در عرصه جهانی برای ارتباط با کشورهای دنیا دانست.



تلفن های تماس
۰۹۱۷۷۷۲۳۹۰۹
۰۷۷۳۳۳۲۵۹۰۰
۰۷۷۳۳۳۲۸۱۵۱
هفته نامه نسیم جنوب،
دیرپاترین نشریه تاریخ بوشهر

هفته نامه سیاسی، فرهنگی، اقتصادی، ورزشی

نسیم جنوب

nasimjonoub.com

صاحب امتیاز: دکتر امیر خلف پور
مدیر مسئول و سردبیر: یونس قیصی زاده
نشانی: بوشهر، میدان قدس،
کوچه بوستان ۳۰ (جانباز)، دفتر نسیم جنوب
تلفن: ۰۷۷-۳۳۳۲۵۹۰۰ فاکس: ۳۳۳۲۸۵۱
تلفن همراه: ۰۹۱۷۷۷۲۳۹۰۹
ایمیل: info@nasimjonoub.com
صندوق پستی ۱۱۹۹
لیتوگرافی و چاپ: کارگر



چرخش کاربری عمارت علوی پس از تعمیرات

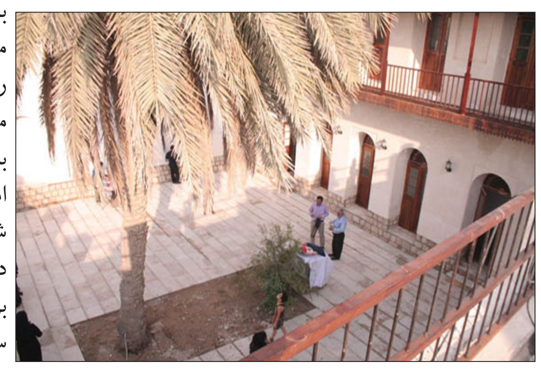
حسین حشمتی

پسین گاه دوم تیرماه ۱۳۹۳، صحن و سرای زیبای بوشهرشناسی شاهد برگزاری مراسم امضای توافق نامه ی اختصاص عمارت علوی به موزه چاپ و خانه مطبوعات بود، مراسمی که با حضور مصطفی سالاری استاندار وقت بوشهر، مدیران کل ادارات ذیربط، برادران علوی و جمع کثیری از مدیران مسئول و اهالی رسانه های محلی استان رسمیت یافت.

عبدالکریم مشایخی رئیس مرکز بوشهرشناسی و میزبان مراسم ضمن شرح کاملی از سابقه این عمارت گفت، سالها پیش ضمن دیداری با مرحوم علوی بزرگ از او درخواست کردم عمارت قدیمی چاپخانه را به اداره کل میراث فرهنگی واگذار نماید تا پس از تعمیرات اساسی به موزه چاپ و نشر اختصاص داده شود که این اتفاق در زمان حیات ایشان نیفتاد اما بعد از وفات آن مرحوم با سید محمد علوی همین درخواست را مطرح کردم و موافقت ایشان را گرفتم و خوشحالم که امروز آقا سید محمد علوی و پسر برادرش شهرام علوی که از خارج به همین نیت به بوشهر آمده است در این مراسم حضور دارند تا این عمل خیرخواهانه را با امضای توافق نامه به سرانجام برسانند و پس از آماده شدن می توان طبقه فوقانی آن را به خانه مطبوعات اختصاص داد.

در همین جلسه بود که ابراهیم فروزانی مدیرکل وقت میراث فرهنگی در سخنرانی خود به دیرینگی ساخت این اثر اشاره کرد و اعلام نمود، بازسازی کامل این عمارت با اعتباری بالغ بر یک میلیارد و۴۰۰ میلیون تومان انجام خواهد شد که از محل اعتبارات استانی تامین گردیده است و پس از آماده شدن به موزه چاپ و نشر اختصاص داده خواهد شد، دکتر سالاری نیز از اقدام برادران علوی قدردانی و اضافه نمود که برگزاری این مراسم در واقع تجلیل از خدمات خانواده بزرگ علوی که در کارهای فرهنگی و چاپ و نشر سابقه ای دیرینه دارند هم هست و انشاالله پس از امضای تفاهم نامه و شروع بلافاصله ی پروژه تعمیرات، تمام هزینه های مورد نیاز از محل اعتبارات استان تامین خواهد شد تا این بنای ارزشمند برای ایجاد موزه چاپ و نشر مورد بهره برداری قرار گیرد، بدیهی است در زمینه سازی این اقدامات نقش یونس قیصی زاده چه به عنوان مشاور استاندار سابق و چه بعدا که به سازمان برنامه و بودجه استان برگشت، جهت تامین اعتبارات مورد نیاز تا مرحله ی به بهره برداری رسیدن و اکنون برای تامین هزینه های تجهیزاتی آن نباید از نظر دور داشت.

صرفنظر از آن مراسم که خبر و عکس و گزارش آن در نشریات محلی و بعضی از روزنامه های



سراسری منتشر گردید، دیدار اعضای هیئت رئیسه دور دوم خانه مطبوعات در مردادماه سال۱۳۹۴ با دکتر سالاری نیز حائز اهمیت است از این جهت که در آن ملاقات استاندار سابق با صراحت بیشتری از اختصاص بخشی از عمارت علوی به خانه مطبوعات سخن گفت و تاکید نمود برای تکمیل این عمارت محدودیت اعتباری نداریم و این محل می تواند مکان مناسبی برای خانه مطبوعات باشد، او خطاب به مدیر خانه مطبوعات وقت توصیه نمود که خانه مطبوعات به عنوان، بهره بردار، این طرح باید نظارت جدی بر نحوه بازسازی و تکمیل این عمارت داشته باشد تا در زمان مقرر تکمیل شود.

باری، زمان گذشت و تندباد رویدادهای سیاسی دکتر سالاری را به استانداری گیلان و معاون سیاسی و انتظامی وی، عبدالکریم گراوند را به جانشینی او رساند، ابراهیم فروزانی مدیرکل وقت میراث فرهنگی به استان فارس انتقال یافت و خانم ماحوذی مدیرکل وقت فرهنگ و ارشاد اسلامی به پایتخت منتقل و خانم فاطمه کرم پور به جانشینی وی رسید، در این مجال ضروری است این نکته را یادآور شویم که چه مدیرکل سابق و چه مدیرکل جدید فرهنگ و ارشاد اسلامی استان هیچ کدام علی رغم نقشی که به عنوان امضا کننده ی توافق نامه و عضو هیات امنای عمارت علوی و متولی مستقیم خانه مطبوعات برعهده داشته و دارند هیچ کمکی برای خانه دار کردن اهالی رسانه نکردند.

با همه این اوصاف هیئت رئیسه دوره سوم خانه مطبوعات امیدوار بودند با تکمیل و به بهره برداری رسیدن عمارت علوی، همان طور که مقامات و مسئولان سابق وعده داده بودند بخشی از آن عمارت به خانه مطبوعات اختصاص داده شود.

اما دریغ و درد که با پایان یافتن تعمیرات و آماده شدن آن، ناگهان ورق برگشت و معلوم نشد کدام دست غیبی کاربری آن را تغییر داد و اختیار بهره برداری از این بنا را برعهده هیئت امنایی- به ریاست سید محمد علوی گذاشت؟ هیئت امنایی مرکب از شخص او، مدیران کل فرهنگ و ارشاد اسلامی و میراث فرهنگی استان و... که در اولین اقدام خود مقرر کردند این عمارت صرفا به موزه چاپ و نشر اختصاص دارد و اصحاب مطبوعات را بر آن حقی نیست!؟.

به راستی کدامین اراده ی غالب در استان چنین ظلمی را برای اهالی مطبوعات و رسانه استان رقم زد؟ چرا حق این زحمت کشان عرصه ی خبر و رسانه علی رغم حقی که برایشان در عمارت علوی در نظر گرفته شده بود و اصولا تامین اعتبارات برای بازسازی آن عمارت با هدف تامین مکانی صنفی برای تشکل آنان اختصاص داده و پرداخت گردیده است از این حق محروم شدند؟

این پرسشی اِست که نگارنده از عبدالکریم گراوند استاندار کارگشته ای که در زمان استانداری او چنین ظلمی در حق اصحاب رسانه شده است دارد. آیا گراوند به این تظلم خواهی پاسخی خواهد داد؟

تقدیر از همسر شهید حاج ابراهیم قیصی‌زاده در هفته دفاع مقدس



به گزارش روابط عمومی دانشگاه جامع علمی کاربردی استان بوشهر، به مناسبت بزرگداشت هفته دفاع مقدس مراسمی با حضور تعدادی از آزادگان و ایثارگران و خانواده شهدای هشت سال دفاع مقدس و با حضور مسئولان عالی‌رتبه و رؤسای دانشگاه‌های استان و رؤسای مراکز آموزش علمی کاربردی، مدیرکل بنیاد شهید و دانشجویان و مدرسان برگزار گردید.



در این برنامه که با همراهی بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس و امور ایثارگران برگزار شد، آزادگان و ایثارگران با تمرکز بر شرایط سخت دوران اسارت و جنگ به بیان خاطرات و مهارت‌ها و نوآوری‌های منجر به بهبود محیط پیرامونی و زیست اجتماعی پرداختند.

در خاتمه از آزادگان، جانبازان و ایثارگران تقدیر بعمل آمد.

همچنین از صغری دشتیاری زاده (همسر شهید حاج ابراهیم قیصی‌زاده)، که با همت و تربیت ایشان، شش نفر از فرزندان شهید به مدارج بالای علمی پزشک، دکترا و فوق لیسانس نائل آمده‌اند، تقدیر بعمل آمد.

اعضای باند ٤ نفره اختلاس در بوشهر دستگیر شدند

فرمانده انتظامی استان بوشهر گفت: یک باند چهار نفره اختلاس از طریق سندسازی در پروژه‌های دولتی در بوشهر شناسایی شد که تاکنون به ۳۵۰ میلیون تومان حیف و میل بیت المال اعتراف کرده‌اند.

به گزارش خبرگزاری مهر، سردار خلیل واعظی گفت: پلیس از طریق تماس‌های مردمی مطلع شد در یک سازمان دولتی از طریق سندسازی و دستکاری در اعداد و ارقام پروژه‌ها، بیت المال مورد حیف و میل قرار می گیرد.

وی بیان کرد: با ارجاع پرونده به پلیس آگاهی استان تیمی مجرب از کارآگاهان مبارزه با جرایم اقتصادی طی چند ماه تحقیقات میدانی و بررسی های تخصصی زوایای پنهان این اقدامات مجرمانه را روشن کردند.

فرمانده انتظامی استان بوشهر اظهار داشت: در



تحقیقات کارآگاهان پلیس مشخص شد در سال های ۹۳ و ۹۴ در اجرای پروژه‌های عمرانی در دو شهر شمالی استان گروهی متقلب با سندسازی، ثبت ارقام غیر واقعی هزینه‌کردها، تغییر در حجم خاکبرداری، خاک ریزی و فاصله محل خاک، حقوق بیت المال را به نفع خود تضییع کرده اند.

وی با بیان اینکه برخی از کارکنان خدوم و مسئولیت شناس شاغل در این پروژه ها که پس از اطلاع از اقدام مجرمانه مدیران پروژه، موضوع را از طریق حراست و مدیران ارشد این دستگاه اجرایی اطلاع رسانی کرده بودند با تهدید به اخراج یا جابجایی محل خدمت مجبور به سکوت می شدند خاطرنشان کرد: در بررسی اسناد و مدارک دو پروژه در یکی ۹۵ و دیگری ۲۵۰ میلیون تومان اختلاس و جعل سند اثبات شده است.

سردار واعظی از دستگیری چهار نفر در این رابطه خبر داد و خاطرنشان کرد: یکی از دستگیر شدگان از کارکنان رسمی دولت و سه نفر دیگر از مهندسین و مشاوران پروژه های مرتبط با این اداره دولتی هستند.

فرمانده انتظامی استان بوشهر گفت: پیش بینی می شود میزان اختلاس و تعداد متهمان این پرونده به دو یا سه برابر آنچه تاکنون اثبات شده است افزایش یابد.

هنرمند جوان تنگستانی درگذشت



«کیوان آذرشب» مدرس، عکاس و مستندساز جوان تنگستانی درگذشت.

میثم حبشی، از دوستان نزدیک این هنرمند به ایسنا گفت: "دوست عزیز ما دچار بیماری سرطان بوده است و حدود ساعت ۶ صبح امروز در بیمارستان شهدای خلیج فارس درگذشت."

وی ادامه داد: "کیوان حدود یک ماه در شهر شیراز تحت درمان بوده و پس از یک توقف در دوره درمان برای استراحت و سپس آغاز شیمی درمانی به اهرم آمده بود. چند روز پیش که او را دیدم حالش خوب بود اما متاسفانه شب گذشته حالش بد می شود و پس از انتقال به بیمارستان متاسفانه جان به جان آفرین تسلیم می کند..."

این هنرمند جوان برگزاری کارگاه های متعدد آموزشی در حوزه فیلم و عکس، ساخت مستند، و شرکت در نمایشگاه های گروهی را در کارنامه خود داشته است.

به گزارش ایسنا، آذرشب عضو انجمن سینمای جوان و دارای چندین مقام ملی در حوزه عکاسی و سابقه حضور و افتخارآفرینی در جشنواره های عکاسی بین المللی بوده است که سرانجام صبح روز جمعه ۱۲ مهرماه ۹۸، پس از تحمل یک دوره بیماری سرطان، از دنیا رفت.

انتشار مجموعه شعر "معنای کاج"



مجموعه شعر "معنای کاج" اثر جدید حمید درختیان، شاعر بوشهری منتشر شد.

به گزارش ایسنا، "معنای کاج" در ۷۰ صفحه توسط انتشارات پاتیزه منتشر شده و طرح جلد این اثر را ایران رئیسی نژاد طراحی کرده است.

این مجموعه شعر در هزار نسخه و در قطع پالتویی منتشر شده و منتخبی از شعرهای کلاسیک و سپید حمید درختیان را در بر می گیرد.

حمید درختیان متولد ۸ اردیبهشت‌ماه ۱۳۲۴ در بوشهر است. وی تحصیلات ابتدایی خود را در دبستان سعادت و دوره اول متوسطه را در دبیرستان بوذجمهر گذراند. سپس برای ادامه تحصیل در دوره دوم متوسطه به دبیرستان سعادت بوشهر رفت و در سال ۱۳۴۳ موفق به اخذ دیپلم شد و در همان سال در دانشکده ادبیات دانشگاه تهران و رشته علوم اجتماعی (جامعه‌شناسی) پذیرفته شد.

درختیان پس از دانش‌آموختگی از دانشگاه در سال ۱۳۴۷ در حالی به پیشنهاد رئیس آموزش و پرورش وقت به تدریس جامعه‌شناسی در دبیرستان سعادت بوشهر مشغول شد که پیش از این، درس جامعه‌شناسی در دبیرستان‌های کشور ارائه نمی‌شد.

درختیان سال ۱۳۵۸ به عنوان دبیر جامعه‌شناسی، علوم اجتماعی و زبان انگلیسی به استخدام آموزش و پرورش درآمد. دوران شغلی او با بازنشستگی از آموزش و پرورش در سال ۱۳۸۴ به پایان رسید.

شایعه «افزایش سر دردهای مزمن» بخاطر پارازیت در بوشهر

دانشگاه علوم پزشکی بوشهر با صدور اطلاعیه‌ای، انتشار مطلبی تحت عنوان «افزایش سردردهای مزمن» بخاطر پارازیت چلوگیری از دریافت ماهواره را تکذیب کرد.

در اطلاعیه روابط عمومی و بین الملل دانشگاه علوم پزشکی بوشهر آمده است: پیرو انتشار مجدد متنی با عنوان افزایش سر دردهای مزمن در فضای مجازی به اطلاع می‌رساند در ساختار وزارت بهداشت و درمان و دانشگاه‌های علوم پزشکی سراسر کشور معاونتی به نام بیماری های واگیردار وجود ندارد و خبری با این موضوع روی سایت دانشگاه علوم پزشکی بوشهر بارگذاری نشده است. این اطلاعیه افزوده است: این پیام پیش از این نیز در سایر استان‌ها با نام‌های مختلف در فضای مجازی منتشر و تکذیب شده بود.

مدیرعامل آبفا استان بوشهر:

شبکه جمع‌آوری فاضلاب در بافت تاریخی بوشهر ۷۰ درصد پیشرفت دارد

مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب استان بوشهر گفت: طرح شبکه جمع‌آوری فاضلاب در بافت تاریخی بوشهر دارای پیشرفت فیزیکی ۷۰ درصدی است.

به گزارش خبرنگار مهر، عبدالحمید حمزه‌پور در جمع مسئولان دستگاه‌های اجرایی استان بوشهر اظهار داشت: طرح شبکه جمع‌آوری فاضلاب در بافت تاریخی بوشهر تا دهه فجر امسال تکمیل و افتتاح می‌شود.

حمزه‌پور بیان کرد: طرح شبکه جمع‌آوری در بافت بوشهر در چهار محل قدیمی اجرایی شده است، این بافت که هویت بوشهر محسوب می‌شود برای رونق بخشی به این منطقه، زیرساخت‌های آن در حال اجرا است که شبکه فاضلاب از آن جمله است.

حمزه‌پور اضافه کرد: با تکمیل پروژه فاضلاب در بافت امکان انتقال فاضلاب به وسیله شبکه فراهم می‌شود که نقش مهمی در احیاء بافت و ارتقاء سلامتی ساکنان دارد.

مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب استان بوشهر گفت: طول شبکه فاضلاب در بافت تاریخی بوشهر ۳۵ کیلومتر است و همچنین پنج هزار انشعاب فاضلاب در بافت تاریخی بوشهر نصب شده است.

پروژه تقاطع غیر همسطح شهید مطهری در مدت زمان ۱۸ ماه به بهره برداری می رسد

به گزارش واحد خبر و رسانه مدیریت ارتباطات و امور بین الملل شهرداری بندر بوشهر، امیری شهردار و نصرالله سلطانی معاون فنی و عمرانی شهرداری بندر بوشهر از پروژه تقاطع غیرهمسطح شهید مطهری بازدید و از نزدیک در جریان روند



پیشرفت کار قرار گرفتند. گفتنی است پروژه تقاطع غیرهمسطح شهید مطهری به عنوان بزرگترین و مهمترین پروژه عمرانی شهرداری بندر بوشهر در سال ۱۳۹۸ می باشد که عملیات اجرایی آن از خرداد ماه سال جاری آغاز و طبق برنامه زمانبدی در مدت زمان ۱۸ ماه به بهره برداری می رسد.

چهره های دیارم

کلامو



مجسمه کلامو از سیدحسین موسوی نژاد

محمدرضا دباش: دار و ندارش تنبکی بیش نبود که آن را زیر بغلش می گذاشت و با پای برهنه از محلّه شنبدی راهی محلّه های دیگر بوشهر می شد. او به خانه ها سر می کشید تا صدای کِل یا هلهله ای را بشنود و با تنبکش ضرب گیرد و مردم را به دور خود جمع کند و آن ها را شاد کند. در مجالس عروسی ادا و شکلک هایی از خود بروز می داد تا مردم را بخنداند. از فرط نداری و به خاطر نداشتن کفش، کف پاهایش پهن شده بود و فاصلهٔ بین انگشتانش بیش تر از حد معمول به نظر می رسید. پاشنه سفت پایش ترک برداشته بود. شلوار ارتشی کهنه ای که بر تن داشت، تا قوزک پایش به زور می رسید. طناب باریکی به جای کمربند به کمرش بسته بود اما کلامو به کارش علاقه مند بود و به هر شکل ممکن می خواست کار آن را با لذت انجام دهد. زمانی که کار کلامو سکه شده بود، مردم ناچار بودند چند روز قبل از مراسم شان از استاد کلامو نوبت بگیرند. او تنها زندگی می کرد.

در ماه رمضان کار کلامو کساد می شد. او ناچار بود دمّام دسته دومی را تهیه کند و با صدای دمّامش که با جملاتی مانند «خداوندا تو ستاری همه خوابند و تو بیداری» در آمیخته می شد، مردم را برای صرف سحری بیدار کند. روز عید فطر کلامو تعدادی از نوجوانان محلّه اش را به دور خود جمع می کرد و چند پرچم ایران را به دست آنها می داد و برای گرفتن عیدی به منازل بعضی از محله های بوشهر می رفتند و همگی می خواندند: «مرواتون همه سال، زنده باشید تا سال دیگر و ...» کلامو با درآمدی که در روز عید فطر کسب می کرد، مدّت ها می توانست امرار و معاش کند. او چند ریالی هم به عنوان پاداش به بچه ها می داد. کلامو در ماه های محرم و صفر در مسجد خردسالان نوحه خوانی می کرد. او نه به مدرسه رفته بود و نه پای به مکتبی گذاشته بود، از بس نوحه های سینه زنی را تکرار و تمرین کرده بود، همه را از بر می خواند. در یکی از شب های عاشورا، سردرمداران مسجدی از کلامو برای نوحه خوانی دعوت نکردند و از نوحه خوان جوانی که صدای گرم و گیرایی داشت دعوت شده بود. کلامو با لحن تند و حالت اعتراض آمیزی مسجد را ترک کرد و گفت «این چه نوحه خونیه که آوردند! اوکه بلد نیست نوحه بخواند. نوحه خواندن مگه الکی هم میشه!؟» نوحه خوان جدید به کارش ادامه داد اما در وسط کار عنان اختیار از دستش خارج شد و ساکت ماند. سینه زنان هم بدون اینکه نوحه ای را بخوانند به دور نوحه خوان جدید می چرخیدند. بانیان مجلس سینه زنی نگران و هراسان شدند و برای پیدا کردن کلامو به تکاپو افتادند. بالاخره کلامو را پیدا کردند. کلامو با غرور و سر بلندی مجلس سینه زنی را ادامه داد و چند نوحه پشت سر هم اجرا کرد مانند: «شیعه با دست غم/ آه آه آه الم، به سر و سینه بر زن/ که ز نو شد محرم/ که شهنشاه دین/ روبروی قوم کین/ فرمود ایّهاالنّاس به صدای حزین.... »چند لحظه ای فقط صدای دست های سینه زنان که به سینه خود می زدند و صدای آه آه آه آنها بگوش می رسید. سپس کلامو گفت: واااحد.« در کربوبلا شورش و محشر بود امشب/ در قلب حسین از ستم اخگر شود امشب/ از هیبت این شب به فغان دختر زهرا/ ز اندیشه فردای برادر بود امشب» چند شال و چند پاکت پول هم به رسم پاداش به کلامو داده شد. مجلس سینه زنی با (شب عاشور است امشب/ کربلا غوغاست امشب به پایان رسید. زمانی که تمام درهای کسب درآمد به روی کلامو بسته شده بود، او همّت دیگری به کار می برد. کلامو یک جُل حمالی را تهیه می کرد و مردانگیش را نشان می داد و حمّالی می کرد. او نمی خواست منت کسی را بکشد.

در یکی از شب های تابستان مردم جبری روی پشت بام های منازل خود نشسته بودند. ناگهان صدای درویشی را شنیدند که می خواند: «منم درویش علی. مولا نگهدارتان و ... » مردم می خواستند درویش را با آن صدای دلنشین و رسایش را بشناسند و به او کمکی کنند. درویش تکه پارچه ی سفیدی به دور سرش پیچیده بود و چوبی در دست داشت و با آن چوب به در خانه ها می زد و مردم را خبر می کرد. چند نفر از همسایگان با هم گفتند: «بُوی!! ای خو کلامونِ (ای این که کلامو است). کلامو متوجّه شد که نقشه اش بر آب شده است. اما او روحیه اش را نباخت و در یک چشم به هم زدن صدای موتور ماشینی از دهانش خارج کرد و بوق و بوق و ... زد. از چوبی که در دستش داشت به عنوان فرمان استفاده کرد و با دست دیگرش دنده را عوض کرد و یک عقب و جلو کرد که به دیوار منزل همسایه برخورد نکند و به سرعت میدان معرکه را ترک کرد و در تاریکی گم شد. کلامو در این صحنه هم مردم شهرش را خنداندند. شیرین کاری های او و مدت ها ورد زبان ها بود. یاد آن مطرب با وفای شهر ما گرامی باد.